

Vitznau/Rigi Kulm, 12.7.2016

TERMININFORMATION FÜR MEDIENSCHAFFENDE

**Medienschaffende sind herzlich eingeladen, die Hauptprobe «Hochzeitsreise mit Mark Twain» am 2. August 2016 zu begleiten.** Treffpunkt ist die Talstation der Rigi Bahnen in Vitznau. Die Angabe zum genauen Zeitpunkt folgt.

Bitte um Voranmeldung: [admin@200jahre-rigikulm.ch](mailto:admin@200jahre-rigikulm.ch) oder +41 41 397 00 07

---

Dinnertheater im Rahmen des Jubiläums 200 Jahre Rigi Kulm

## «Hochzeitsreise mit Mark Twain»

Die Theatertour der besonderen Art, so der Untertitel des Stücks «Hochzeitsreise mit Mark Twain», beginnt in Vitznau an der Talstation der Rigi Bahnen und begleitet die Zuschauer bis zum Dessert beim 3-Gang-Dinner im Rigi Kulm-Hotel. Die Luzerner Regisseurin Brigitte Amrein hat die Theatertour konzipiert. Sie erzählt von Mrs. und Mr. Fleming aus London, anno 1902 auf Hochzeitsreise in der Schweiz und auf dem Weg nach Rigi Kulm. Weil die Frischvermählten ganz unterschiedliche Vorstellungen von ihren Flitterwochen haben – sie träumt von einem luxuriösen Honeymoon, er von Wanderferien – sind Missverständnisse vorprogrammiert. Die Geschichte basiert auf «A Tramp Abroad» von Mark Twain. Auf seiner 16-monatigen Europarundreise erwanderte der amerikanische Weltenbummler und Schriftsteller im Jahr 1879 die Rigi.

**Ein Gespräch mit Brigitte Amrein, der Regisseurin von «Hochzeitsreise mit Mark Twain», eine Theatertour der besonderen Art.**

**Brigitte Amrein, welchen persönlichen Bezug haben Sie zur Rigi?**

Mein Vater stammt aus Greppen; Luzerner Enklave im Kanton Schwyz. Von hier aus geht man auf die Rigi. Jemand aus der Verwandtschaft war sogar Stationswärter bei den Rigi Bahnen auf der Vitznauer Seite. Deshalb habe ich Kindheitserinnerungen ans Weichenstellen in den Sommerferien. Die Rigi ist viel lieblicher als der graue, alpine Pilatus. Die Königin der Berge – ist der Blick übers Nebelmeer, das immer wieder anders aussieht.

**Sind Sie auch schon einmal auf den Gipfel der Rigi gewandert, so wie Mark Twain?**

Aber ja, nicht nur einmal, und natürlich auch schon auf der Mark-Twain-Route.

**Was reizt sie an Mark Twain?**

Das Unkonventionelle. Twains Biografie ist sehr spannend, er war ein Technikgläubiger – bis in den finanziellen Ruin – und ein Träumer. Mich fasziniert seine akribische Beobachtung, immer gemischt mit Ironie, seine Sprache in «Bummel durch Europa», «Die Arglosen im Ausland». Twain ist weit weg von den Konventionen seiner Zeit. Damals war Alltagssprache in der Literatur verpönt. Das ist heute natürlich nicht mehr so.

**Welche Inspiration bieten die Reiseerlebnisse von Twain den Reisenden in der Gegenwart? Wie passen die Reiseerzählungen von Twain ins Jahr 2016?**

In der heutigen Hektik suchen die Menschen nach Langsamkeit und nach Sinnlichkeit, die sie inspiriert. Das Reisen selbst wird zum Genuss. Der Weg ist das Ziel.

**«Hochzeitsreise mit Mark Twain» ist ein Dreipersonenstück. Was für Charaktere sind das?**

Mrs. Fleming ist sich ihres gehobenen Standes als Luxusreisende bewusst. Sie ist nicht nur hübsch, sie weiss auch, was sie will. Sie ist selbstständig und emanzipiert.

Mr. Fleming ist zwar nicht mehr taufersch, aber gleichwohl abenteuerlustig und ein glühender Verehrer von Mark Twain. Seine Aussenwirkung ist ihm egal – und er geht Konflikten aus dem Weg. Und Frau Camenzind ist mehr als eine Gouvernante. Sie ist forsch, sie packt zu und sie ist ihrem Rigi Kulm-Hotel verbunden. Ja, für Frau Käppeli würde sie alles machen. *(Amrein schmunzelt.)*

**Das (Reise-)Verhalten von Mrs. und Mr. Fleming ist typisch Frau, typisch Mann... Was macht beim Spiel mit den Klischees Spass?**

Dass die Zuschauer ausloten können «wo sehe ich mich selbst, wo sehe ich mich gar nicht». Bei «Hochzeitsreise mit Mark Twain» geht es um gute Unterhaltung, nicht um Gesellschaftskritik.

**«Hochzeitsreise mit Mark Twain» spielt an verschiedenen Orten. Wir schaffen Sie es, dass das Stück nicht zur Nebensache wird?**

Alles gehört dazu, auch die Bahnfahrt auf die Rigi. Es wird laut genug gespielt und die Szenen im Bahnwaggon, in dem die Theatertour als Zweipersonenstück beginnt, sind eher kürzer. – Frau Camenzind ist bereits vor Ort im Rigi Kulm-Hotel. – Insgesamt gibt es sieben Szenen mit einer Gesamtspielzeit von ca. 1 Stunde.

**Passt das 3-Gang-Menü zum Stück?**

Selbstverständlich. Mit dem Essen wird der Abend zum Gesamterlebnis. Das Menü ist inspiriert vom Geschmack der damaligen Zeit – aber auf den um die Jahrhundertwende geschätzten Milchreis wird verzichtet.

**Haben Sie eine Lieblingsszene?**

Allein anhand des Textes habe ich keine Lieblingsszene. Bei der Regiearbeit mit allen Beteiligten kristallisiert sich heraus, was toll ist.

**Wie viel künstlerische Freiheit hat man bei der Inszenierung einer Auftragsproduktion?**

Bei der Besetzung hatte ich freie Hand. Die Zusammenarbeit mit Renate Käppeli ist bereichernd, nicht einschränkend. Es ist ein Coaching. *(Renate Käppeli ist die Produzentin des Stücks und zusammen mit ihrer Familie Inhaberin des Kulm-Hotels. Anmerkung d. Red.)*

Die Aufführungen der Theatertour «Hochzeitsreise mit Mark Twain» finden bei jedem Wetter statt und fürs leibliche Wohl der Theatergäste ist gesorgt. Das 3-Gang-Menü im Jugendstil-Speisesaal des Kulm-Hotels ist Gaumenschmaus und Teil der Inszenierung. (CHF 160.00 für Bahnfahrt, Apéro, Dinner und Theater.)

Weitere Informationen, Termine und Tickets: [www.200jahre-rigikulm.ch](http://www.200jahre-rigikulm.ch)

---

Bild- und Videomaterial (via Dropbox übermittelt) zvg

**Legende Besetzung auf dem Ensemble-Bild (v.l.n.r.):** Brigitte Jost (Mrs. Fleming), Andrej Togni (Mr. Fleming), Bruna Guerriero (Frau Camenzind), Christine Hizaak (Regieassistentz/Abendspielleitung)

**Freigabe Videomaterial:** Das Videomaterial kann als Rohmaterial für eigene Beiträge verwendet und neu geschnitten werden.